

Emile Gits

Fondateur. Président d'honneur.

C'est à la naissance de son fils en 1960 qu'il s'est acheté son premier appareil photo. Il s'est inscrit directement dans un photo-club, où il a appris les rudiments de la photographie.

Comme beaucoup d'amateurs à l'époque il a commencé par pratiquer la diapositive couleur, mais très vite, il s'est orienté vers la photographie en noir et blanc.

Il a toujours beaucoup aimé le côté créatif de la chambre noire et la plus grande latitude d'interprétation qu'accorde le noir et blanc au photographe*.

Sertisseur en joaillerie, il n'avait pas son pareil pour créer une image au départ de plusieurs négatifs différents (jusqu'à 5).

Il a participé régulièrement à des concours photographiques, ce qui lui a permis de connaître beaucoup de photographes et de se faire des amis dans d'autres photo-clubs.

Il a été publié dans de nombreuses revues photographiques tant belges qu'étrangères, et a présenté quelques expositions personnelles dans différents pays.

Son équipement de base en argentique était un boîtier Nikon muni d'un objectif grand-angulaire 20 mm, de marque Nikon bien entendu.

Note du club :

Il est à noter qu'Emile Gits est le responsable principal de l'A. P. Brussels Miroir, qu'il a été lauréat à de multiples reprises du concours « Nikon international » et qu'il est détenteur du titre d'Excellence de la Fédération internationale de l'art photographique.

Il va sans dire qu'il a obtenu un nombre incalculable de distinctions dont cinq médailles du Roi, la plus haute distinction accordée à titre individuel par la Fédération belge de cercles photographiques.

** Il a aujourd'hui abandonné le chambre noir par manque de place.*