

JACQUES BAUDOUX

Fondateur. Membre d'honneur. Secrétaire. Animateur.

EXPÉRIENCE PHOTOGRAPHIQUE PROFESSIONNEL

1988 à 2001 – Fait partie d'une équipe de traitement de l'image par procédé informatique au journal *Le Soir* (deux ans avant l'apparition de Photoshop sur le marché).

2001 à 2003 – Responsable d'une cellule « traitement spéciaux de l'image » au journal *Le Soir*.

2003–2005 – Attaché pour des traitements particuliers au responsable du service photographique (Jean-Frédéric Hanssen), et de la rédaction du journal *Le Soir*, ainsi qu'au service du Team Créatif de l'agence Rossel, editrice du quotidien précité.

PRESSE

De 2001 à 2016 – Rédacteur en chef et réalisateur technique d'Images Magazine, le périodique de la Fédération de cercles photographiques.

2015 à ce jour – Editeur et rédacteur d'« Arts & Images », périodique d'information annonçant et couvrant des événements organisés dans le domaine des arts visuels. Transmission via Internet.

PHOTOS SOUS-MARINES

Fondateur et Président de 1979 à 1990 de la commission photo de la Fédération belge de recherches et d'activités sous-marines, et de la commission audiovisuelle de la Ligue francophone de recherches et d'activités sous-marines.

1977–1978 – Organisateur du Festival national du film sous-marin amateur.

1979–1988 – Organisateur Festival international de photographie et de cinématographie (amateur et professionnel).

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

FÉDÉRATION BELGE DES PHOTOGRAPHES

FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUE

1995 Diplôme d'artiste décerné par la Fédération internationale de l'Art photographique.

Entre autres distinctions : 1994, médaille d'or FIAP au Concours international Agfa–Gevaert.

1975–1985 – Membre de l'Association belge de photographie et de cinématographie.

1985–1991 – Membre de l'AP 27 (cercle photographique membre de Wolu Culture) – Président en 1991.

1992 à ce jour – Secrétaire de l'Association photographique Brussels Miroir.

1992–2008 – Administrateur de la Fédération belge de cercles photographiques. De 1992 à 2005, en charge du service des titres et distinctions FIAP.

2000 – Diplôme d'Excellence pour services rendus par la Fédération internationale de l'Art photographique.

2005–2008 – Officier de liaison de la Fédération internationale de l'art photographique pour la Belgique.

1991 à ce jour – Administrateur de la Fédération de cercles photographiques.

2001 au 30 mars 2013 – Président de la FCP.

2005 au 10 janvier 2013 – Coprésident de la FBP.

Depuis le 30 mars 2013 à ce jour – Président honoraire de la FCP.

Membre d'honneur du Photo Club Artec Mouscron.

JURY DE CONCOURS À L'ÉTRANGER

2005 – France – Jury du Concours de l'Union régionale Nord–Pas de Calais de la Fédération photographique de France.

2007 – Turquie – Jury du Concours international de Konya (FIAP).

2010 – France – Jury du Concours international « La Semaine photo de Riedisheim » (FIAP). (Exposé en cette occasion.)

Sollicité à cinq reprises par le Photo-Club de Denain (plusieurs fois lauréats de la Coupe de France) pour la participation au jury de son concours interne dont le résultat détermine la sélection du club pour la participation à la Coupe de France.

2014 – France – Jury du Concours de l'Union régionale Nord–Pas de Calais de la Fédération photographique de France.

2015 – France – Jury de la Coupe de France – Image projetée.

JURY DE CONCOURS EN BELGIQUE

1998 – Salon national du Photo-club Cominois.

2001 – Reflet mondial de la photographie – Mouscron.

2002 – Centre d'art de Rouge-Cloître – Concours de photographie – Parmi les membres du jury : Vincent Vahamme, directeur du Centre; Mme Marie-Agnès Capron, directrice du « 75 »*; Vincent Verhaeren, fondateur et

président de « Croise–Regards » qui gère la Galerie photographique Verhaeren (Centre culturel Delvaux) ; un professeur de La Cambre.

2003 – Centre d’art de Rouge–Cloître – Concours de photographie – Parmi les membres du jury : Vincent Verhaeren et un professeur du « 75 »*.

2005 – Concours de photographie de la Commune d’Ixelles (doté de 25.000 € de prix). Avec entre–autres : Géraldine Langlois, photographe professionnelle ayant exposé dans de nombreuses galeries.

2005 – Sénat – 175^e anniversaire de la Belgique – Parmi les membres du jury : Laurent Busine, Directeur du Musée des Arts Contemporains (MAC’s) au Grand–Hornu ; Paul Gheyle, Président de l’Association nationale des Photographes professionnels ; Evert Hermans, Chef de la rédaction de photographies au “De Standaard” ; Jan Hoet, Directeur du Musée MARTa à Herford (Allemagne) ; Frederik Leen, Chef de dé–partement, Musées royaux des Beaux–Arts de Belgique ; Robert Vanden Brugge, Secrétaire général de la Presse photographique et filmée de Belgique ; Georges Vercheval, créateur de la Galerie du Musée de la photographie (1981–1987), fondateur du Musée de la photographie de la Communauté française, à Charleroi dont il a été le directeur de 1987 à 2000. Conservateur honoraire du MPC.

2007 – Sénat – 50^e anniversaire du Traité de Rome – Jury entre–autres avec Georges Vercheval et Robert Vanden Brugge.

2008 – Sénat – 60^e anniversaire du Droit de vote des femmes en Belgique – Jury entre–autres avec Georges Vercheval et Robert Vanden Brugge.

2008 – Jury du Concours de la meilleure photographie de presse humoristique. Organisation de la SABAM en collaboration avec l’Association de la presse photographique et filmée

2008 – Concours international Argus – Photographie nature et environnement. Jury en compagnie de six photographes naturalistes.

2009 – Jury du Concours de la meilleure photographie de presse humoristique. Organisation de la SABAM en collaboration avec l’Association de la presse photographique et filmée

2009 – Concours international Argus – Photographie nature et environnement. Jury en compagnie de six photographes naturalistes.

2010 – Jury du Concours de la meilleure photographie de presse humoristique. Organisation de la SABAM en collaboration avec l’Association de la presse photographique et filmée.

2010 – Concours international Argus – Photographie nature et environnement. Jury en compagnie de six photographes naturalistes.

2011 – 7 septembre – Silken Photo Award – Grand hôtel de Bruxelles situé dans le quartier européen. (Lucille Feremans, Master Qualified European Photographer ; Alexandre Laurent, photographe professionnel ; Michael Chia, photographe professionnel ; Stephanie Manasseh, directrice et fondatrice de « Brussels Accessible Art Fair »).

2011 – 14 décembre – Concours international Argus – Photographie nature et environnement.

2011 – Concours international Argus – Photographie nature et environnement. Jury en compagnie de six photographes naturalistes.

2012 – Concours interfrontalier (France–Belgique) sur le thème de l’Économie sociale et solidaire.

2012 – Concours international Argus – Photographie nature et environnement. Jury en compagnie de six photographes naturalistes.

2013 – Concours international Argus – Photographie nature et environnement. Jury en compagnie de six photographes naturalistes.

(*) Le 75. École supérieure des Arts de l’image de Woluwe–Saint–Lambert (Bruxelles).

EXPOSITIONS

1991 – Médiatine du Château Malou – Woluwe–Saint–Lambert – Exposition collective.

2001 – Centre culturel de Jette – Exposition collective.

2005 – Centre culturel de Jette – Meteoras – Exposition collective.

2006 – Maison de la culture d’Arlon – Meteoras.

2007 – Centre culturel de Jette – Sarakiniko – Exposition collective.

2008 – Maison pour associations – Marchienne–au–Pont – Meteoras – Exposition collective.

2008 – Le Hangar – Liège – Turquie – Exposition collective.

2010 – Centre culturel de Jette – Exposition collective.

2010 – Riedisheim – France – Sarakiniko.

2011 – Label Galerie – Mouscron – Turquie – Exposition collective.

2011 – Abbaye de Dieleghem – Jette – Exposition collective.

2012 – Maison de la culture d’Arlon – Sarakiniko.

2014 – Abbaye de Dieleghem – Jette – Exposition collective.

2014 – Office du tourisme – Binche – Visages du carnaval.

2015 – Maison de la culture d’Arlon – Visages du carnaval.

2015 – Centre culturel de Jette – Parcours d’artiste – La Grèce autrement...

2015 – 7 octobre au 8 novembre – Galerie Verhaeren – Grèce, la tradition au-delà de la religion...

2016 – 8 au 16 avril – Centre culturel de Morlanwelz « Le Sablon » – La Grèce autrement...

PRATIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE

En argentique, il a pratiqué la photographie noir et blanc, et papier couleur y compris le tirage dans son laboratoire, tant au départ de négatifs que de diapositives, et a également pratiqué la diapositive.

Participation à de nombreux jurys de concours.

Nombreuses photos retenues à ce jour, dans des concours nationaux et internationaux, avec en 1994 l’obtention d’une médaille d’or de la Fédération internationale de l’art photographique au concours organisé par « Agfa-Gevaert ».

BIBLIOGRAPHIE

2014 – Liens – Agenda culturel de la région du Centre « Galerie-entre-deux-pages »

2015 – « Gilles » Au cœur des carnivals de la région du Centre – Co-auteur : Ömer Yaglidere (photo), A. J. Baudoux (texte). Format 30 x 30 cm. - Couverture cartonnée. - 96 pages toutes illustrées, avec des photos en grand format, plusieurs en double page.

HORS PHOTOGRAPHIE

PLONGÉE SOUS-MARINES

1965-1990 – Plongée sous-marine. Titulaire du brevet de Moniteur de la Confédération mondiale des activités subaquatiques*.

1978-1984 – Président du Wolu Plongée Club (211 membres).

FOLKLORE

1977-1982 – Gilles aux carnivals de Haine-Saint-Pierre (5 km de Binche).

1985-2010 – Gilles aux carnivals de Morlanwelz (6 km de Binche).

DIVERS

Naissance le 10 janvier 1945 à Trazegnies (Hainaut).

Abandonne l’école en 1959, à l’âge de quatorze ans et demi et entame la vie professionnelle en qualité d’apprenti typographe.

Préretraité en février 2005, après quarante-cinq ans et demi de travail.

A exercé tous les métiers du prépresse et à terminé sa carrière par dix ans au sein d’un service de traitement de l’image au journal *Le Soir* et trois ans en qualité de chargé des travaux spéciaux pour le traitement des images.

VOYAGES

Deux mois aux Iles Eoliennes avec ascension du Stromboli et plongée sous-marines; deux mois en Crète; Martinique un mois à la découverte de l’île et plongée sous-marine; Egypte classique Gizeh, Saqqarah, Louqsor, et plongée en mer Rouge; Canada, Ontario, Québec; Mexique centre et sud, Guatemala (jungle du Peten), Belize, 6.640 km au volant d’un vieux combi VW; Pérou-Bolivie-Amazone; Quatre séjours pour un total de cinq mois en Polynésie, l’archipel de la Société (Tahiti, Bora Bora, Raiatea, Huahine, Moorea et Rangiroa, Maupiti, Tikehau et Iles de Pâques); Vietnam, de Hanoi à Saigon; Madagascar (900 km en taxi-brousse); Vingt et un voyages en Grèce pour un séjour total de 2 ans.

24 voyages en Grèce pour un séjour total de deux ans et demi.

En vrac : Espagne, Baléares, Canaries, sud de la France et la région Cathare, sud de l’Italie, Sicile, Sardaigne, et Portugal avec plongée sous-marine, circuit archéologique individuel en Etrurie. La majorité de ces voyages ont été effectués en dehors de toute organisation touristique et en utilisant des moyens de locomotion individuel ou locaux.

Tous ces voyages ont donné lieu à des milliers de prises de vues diapositives et à la réalisation de montages pour conférences audio-visuelles.