

UN VILLAGE, SES GENS, SES LIEUX

Leval, ma belle...

Un concours de photos pour débusquer les 1001 visages d'un village populaire du Centre

Il y a deux ans, le collectif Leval-Culture lançait un concours photos inédit en invitant tout un chacun à (re)découvrir le village, en le prenant en photos. Une liberté totale était laissée aux participants. Ceux-ci pouvaient être habitants ou extérieurs. Ils pouvaient prendre des clichés de gens, de paysages, de bâtiments, ... Aucun thème n'était imposé, si ce n'est le fil conducteur du village de Leval-Trahegnies. Une exposition aurait dû couronner l'événement. Mais le covid en a décidé autrement. Heureusement, les organisateurs ont mis sur pied une visite virtuelle.

Elle à découvrir d'un simple clic sur <https://vimeo.com/476947251>.

Ce petit film de 5 minutes présente les clichés des lauréats. Les grands gagnants sont un couple. Pauline Tsikalakis et Flavio Montrone ont produit une série de cinq photos en noir et blanc qui font le pont entre le passé et le présent.

Le second prix revient à Georges Springael qui nous émeut avec ses clichés des résidents de la maison de repos de La Fontaine. La ville de Binche a attribué le 3e prix à Marco Calandrini, qui révèle un patrimoine architectural et industriel oublié

« Leval-Culture » salue pour sa part le grand professionnalisme de Jacques Baudoux qui magnifie les paysages typiquement ruraux de certains coins de Leval.

Enfin, la province de Hainaut et le Musée de la Photographie ont récompensé Thimothée Hugé, Carlo Armenteros, Martine Hulín et Eugénie Ruelle.

PHOTOGRAPHES EN HERBE

Un travail qui a retenu toute

l'attention du président du jury qui n'était autre que le célèbre photographe Georges Vercheval, fondateur et directeur honoraire du Musée de la Photographie à Charleroi. Sensible à la technique, à la composition mais aussi à l'humanité des clichés, Georges Vercheval s'est réjoui d'une intervention in-

Yvon Ruelle, secrétaire de l'asbl levalloise, s'est chargé de la mise en page du catalogue et a réalisé l'exposition virtuelle

édite : celle des Faucons Rouges. Boosté par leurs moniteurs, ces enfants de 4 à 18 ans ont, à leur tour manié l'appareil photo ou le smartphone. «Trois de ces images - d'un photographe de 5

ans et de deux de 13 ans - ont été spécialement remarquées », note George Vercheval. « C'est pourquoi nous avons voulu les exposer en contrepoint de celles de leurs aînés ». Bravo donc à Pauline Piedeleu, Hugo Dupont et Nolhan Delaporte.

Le président du jury aurait bien aimé plus de clichés mettant en scène des personnes de manière authentique. Des tranches de



Une photo qui fait du bien. © Georges Springael

Expo et catalogue font aussi la part belle aux photos réalisées par les enfants

vie. « Ce n'est pas facile, cela demande d'entrer dans l'intimité des gens. Le covid n'a pas facilité

cette proximité ». C'est pourquoi il espère de tout coeur que l'expérience ne restera pas sans lendemain. Qu'elle sera un tremplin. « C'est un cadeau magnifique à offrir aux générations futures ».

« Nous voulions organiser un événement accessible à tous », rappellent Willy Burgeon, Yvon Ruelle et Claudine Poriau, membres actifs de Leval-Culture. « Ce concept tout simple, n'importe quelle ville, n'importe quel village pourrait le reprendre à son compte. Les photographes amateurs ou patentés étaient libres de parcourir les rues d'une localité - Leval-Trahegnies en l'occurrence - et de picorer à l'aide de leur objectif les éléments qui leur paraissaient étonnants, émouvants, insolites, beaux ou laids... ».

L'initiative aurait dû être couronnée par une exposition au château Trigallez. Le Covid a rendu cette apothéose impossible. Heureusement, la technologie est venue au secours des organisateurs qui ont réalisé une vidéo. En cinq minutes,

grâce à Yvon Ruelle, on a un aperçu en photos animées de cette expérience. <https://vimeo.com/476947251>

« Nous pensons qu'elle n'en est qu'à ses débuts » assure Willy Burgeon. « En voyant ces photos, en redécouvrant leur village vu par d'autres yeux, nous pensons que l'envie viendra à d'autres Levallois de proposer leur coups de coeur photographiques ». En attendant, un catalogue de 36 pages A4 a été édité qui reprend toutes ces photos, il est en vente au prix de 10 €. Pour se le procurer, il suffit de téléphoner au 064/33.43.44. ●

MARTINE PAUWELS



Ce concours est un miroir touchant pour les Levallois

Premier prix. © P. Tsikalakis et F. Montrone



Quelle atmosphère ! © Marco Calandrini



A la Maison de repos de La Fontaine. © Georges Springael



Un paysage de qualité professionnelle. © Jacques Baudoux

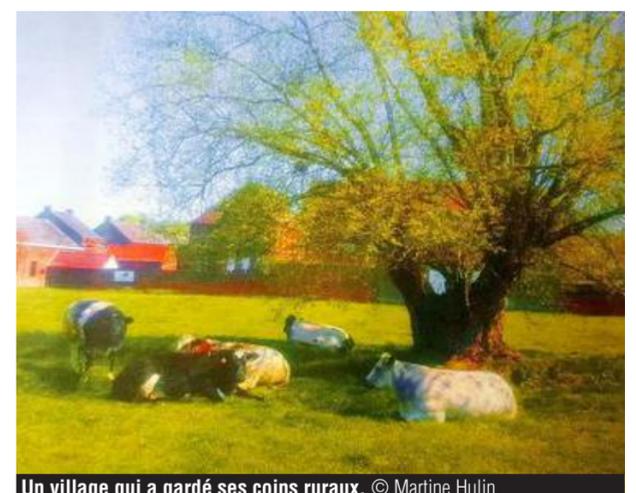


« A Donner » : l'esprit Levallois. © Eugénie Ruelle

L'ordinaire des gens, c'est ce qu'il y a de plus passionnant

Willy Burgeon rappelle comment l'association « Leval-Culture » est née, en 2013. « C'était l'année du centenaire de la naissance du merveilleux poète levallois Franz Moreau » rappelle Willy, lui-même féru d'arts et de littérature. Nous avons créé à cette occasion une exposition de qualité et Christine Béchet avait accepté d'en être la commissaire. La qualité fut telle que l'expo a figuré au programme de Mons

2015 et que depuis, elle a été rachetée par le Centre Daily Bul de La Louvière. Ce qui constitua un petit fond de roulement pour d'autres initiatives. Avec ce concours photo qui met en valeur un village ou le passé charbonnier se mêle à la nature rurale et à l'âme populaire, nous avons voulu mettre en valeur les Levallois. Des gens modestes, profonds et très chaleureux. C'est notre trésor. ●



Un village qui a gardé ses coins ruraux. © Martine Hulín