

Arts & Images

À la découverte d'événements dans le domaine des arts visuels
Envoyé gratuitement à 1.900 adresses électroniques.

Rédaction : Baudoux A. J. Rue Henri Petit, 7. 7100 Haine-Saint-Pierre. 064 44 72 07. baudoux.godart@gmail.com

N° 69.2 - JANVIER 2025

Arts & images est hébergé sur : <http://brusselsmiroir.be/club-photo-bruxelles/arts-images/> où vous pouvez le télécharger.

box galerie

photographie moderne
& contemporaine

Chaussée de Vleurgat, 102-
1050 Bruxelles.

Tél. 02 537 95 55
Gsm 477 35 27 81

Du 25 janvier au 8 mars

Mark Steinmetz

From Our Home

En 2012, Mark Steinmetz s'est installé dans une maison au milieu d'un bosquet de pacaniers, dans un quartier tranquille et aéré d'Athens (état de Géorgie). Peu après, il a épousé la photographe Irina Rozovsky et en 2017 naissait leur fille Amelia.

Si pour l'essentiel, le travail de Steinmetz le conduit dans l'ensemble du territoire des États-Unis, voire en Europe, les circonstances récentes — la pandémie, puis la scolarité d'Amelia — l'ont amené à moins voyager, à rester à proximité de chez lui, ou plus exactement de chez eux.

Pour cette nouvelle exposition — depuis 2014, c'est la quatrième fois que nous lui consacrons une exposition personnelle,



Neighbor Across The Street, Athens, Georgia, July 2013. © Mark Steinmetz.

sans compter ses nombreuses participations à des collectives — nous avons opté pour un aspect moins connu de son travail à travers des images pour la plupart inédites.

Il reste néanmoins fidèle à sa conception de la photographie, à sa pratique dénuée de tout effet superflu, tournant systématiquement le dos au spectaculaire, voire à l'événement.

Rien de sensationnel dans ses images, mais un sens aigu de l'humain, des petites choses révélatrices de la vie, de la normalité.

Inscrit depuis toujours dans la tradition du documentaire, de la *street photography*, du voyage, Mark Steinmetz a opté cette fois pour « sa » rue, pour un voyage quasi immobile.



Neighbor Across The Street, Athens, Georgia, July 2013. © Mark Steinmetz.



Amelia's Shoes, Our House, Athens, Georgia, January 2022. © Mark Steinmetz.



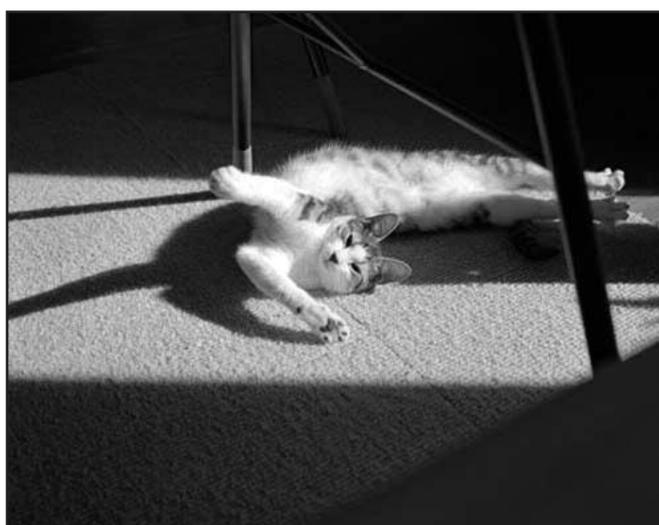
Our Kitchen Sink Window, Athens, Georgia, January 2022. © Mark Steinmetz.



Neighbor Down The Street, Athens, Georgia, April 2018. © Mark Steinmetz.



Irina And Amelia On Our Street, Athens, Georgia, June 2017. © Mark Steinmetz.



Hippolyte, Our House, Athens, Georgia, February 2019. © Mark Steinmetz.

From *Our Home* démontre à l'envi qu'il est aussi à l'aise, aussi pertinent lorsqu'il photographie son quotidien, sa famille, son quartier, que lorsqu'il arpente des routes plus lointaines.

Il éprouve un plaisir immense à décrire ce qui l'entoure, et à s'en émerveiller : quelques moutons qui broutent du kudzu dans le jardin, un écureuil qui saute de branche en branche, des oiseaux qui se posent sur le toit, Amelia qui grandit, Irina qui la promène,...

Le soleil entre par les fenêtres et met en lumière d'humbles natures mortes domestiques; un chat épie le monde depuis le poste d'observation d'une tonnelle, un autre se prélassé et s'étend paresseu-

sement sur la moquette; les voisins d'en face ou de plus loin dans la rue sont devenus des amis, des modèles complices.

Les saisons défilent, les jours s'écoulent paisiblement, une abeille fait la cour à une jonquille... Amelia est fière de son costume de princesse et plus encore de ses nouveaux souliers.

Communiqué de presse.

Alain D'Hooghe

box galerie

photographie moderne & contemporaine
Accessible du mercredi au samedi de 14 à 19 heures.
www.boxgalerie.be



MUSÉE ROYAL DE MARIEMONT
Chaussée de Mariemont, 100.7140 Morlanwelz
Tél. 064 27 37 41

En cours et jusqu'au 20 avril 2025

Bouddha

L'expérience du Sensible

INFOS PRATIQUES

Accessible

Du mardi au dimanche du 10 à 17 heures (d'octobre à mars).

Ouvert les lundis fériés.

Dernière entrée 45 minutes avant la fermeture.

Tarifs

Adulte (27-64 ans) 8 €; Enfant gratuit. / Amis de Mariemont gratuit.
Étudiant (19-26 ans) 4 €. / Professeur (muni de sa carte) 6,50 €. /
Chercheur 8 €. / Article 27 1,25 € + un ticket. / Public fragilisé 3 €. /
Senior (+65 ans) 5 €. Gratuit le premier dimanche du mois.

En cours et jusqu'au 9 mars, à Bruxelles

Monira Al Qadiri

The Archaeology of Beasts

Par sa pratique, l'artiste internationale Monira Al Qadiri explore des sujets aussi éloignés que l'histoire ancienne et les possibilités des nouvelles technologies. Son point de vue est toujours critique mais aussi, et c'est ce qui fait sa particularité, ludique.

Bozar présente sa première exposition personnelle en Belgique intitulée Monira Al Qadiri. *The Archaeology of Beasts*, composée de nouvelles créations numériques commandées pour cette occasion.

Entremêlant mythes anciens, actualités sur le changement climatique et événements géopolitiques récents, Al Qadiri prend un nouveau tournant visuel, inspirée par les dieux et les pharaons de l'Égypte ancienne. Ses œuvres oscillent joyeusement entre humour et beauté, tout en laissant transparaître une violence sous-jacente. Pour cette exposition, Monira Al Qadiri nous encourage à réfléchir sur qui se définit comme Humain et qui comme Bête.

Comm. presse



Monira Al-Qadiri. Copyright : Courtesy Monira-Al-Qadiri. Photo by We Document. Art 6382.

Informations pratiques

Accessible : tous les jours de la semaine, sauf le lundi de 10 à 18 heures.

Tarifs : standard 6 €; < 30 ans 3 €.

L'exposition est peu accessible aux personnes à mobilité réduite. Une assistance du personnel d'accueil de Bozar est requise (monte-escalier motorisé).

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous demandons de nous annoncer préalablement votre visite.

Plus d'info sur l'accessibilité : <https://www.bozar.be/fr/accessibilite>

BOZAR

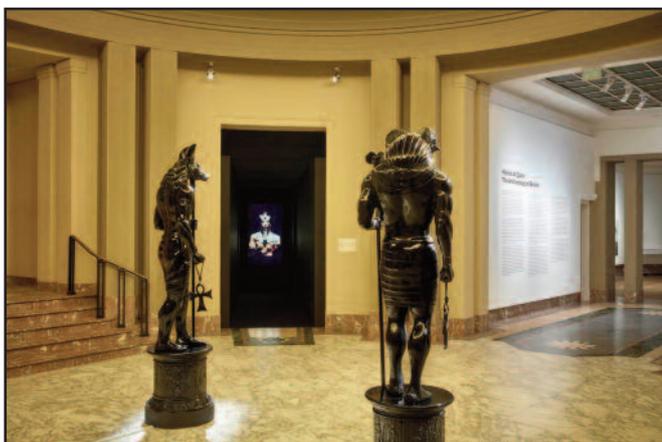
Palais des Beaux-Arts
Rue Ravenstein 23. 1000 Bruxelles
Tél. 02 507 82 00



Monira Al Qadiri. Credit : Julie Pollet. 0878.



Monira Al Qadiri. Credit : Julie Pollet. 0915.



Monira Al-Qadiri. Copyright : Courtesy Monira-Al-Qadiri. Photo by We Document. Art 6367.



Monira Al-Qadiri. Copyright : Courtesy Monira-Al-Qadiri. Photo by We Document. Art 6410.

Du 7 février au 10 août, à Bruxelles

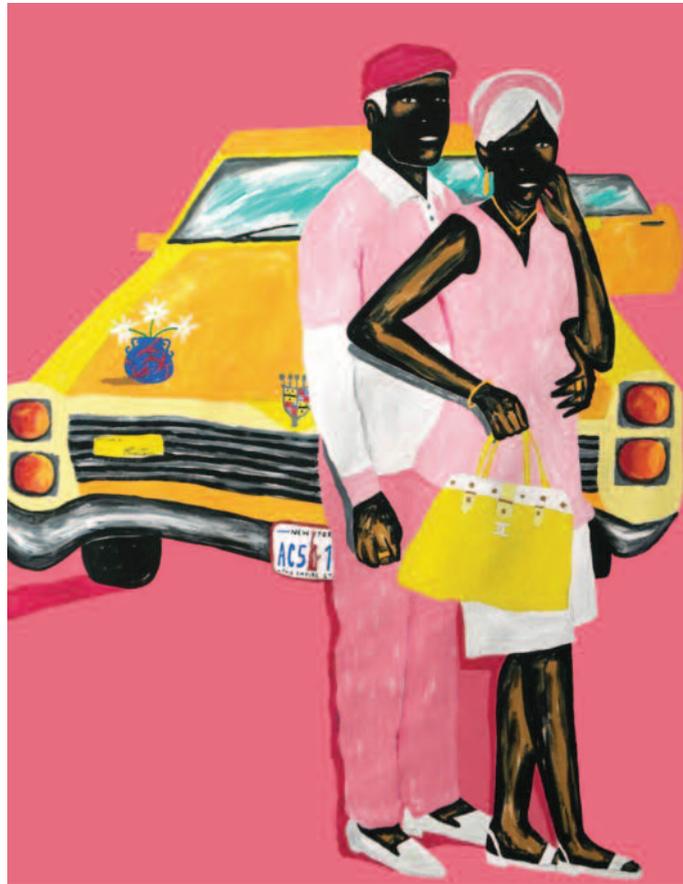
When We See Us

Un siècle de peinture figurative panafricaine

Comment les artistes d'Afrique et de sa vaste diaspora ont-ils/elles représenté la vie quotidienne au cours du siècle dernier ? Koyo Kouoh, directrice et commissaire en chef du Zeitz MOCAA au Cap, et son équipe ont tenté de répondre à cette question en mettant sur pied une exposition emblématique. Bozar est fier de présenter ce large kaléidoscope de la peinture figurative panafricaine des années 1920 à nos jours.

Le titre de l'exposition *When We See Us*, inspiré de la série *When They See Us* d'Ava DuVernay, reflète une perspective fondamentale qui explore l'autoreprésentation des africaines et africains et afro-descendants et afro-descendants, leurs subjectivités sur le plan global.

Les quelques 150 œuvres réalisées par environ



Zeh Palito. *Que Se Chama Amor*. 2022. Acrylic on Canvas. 162x125 cm.

120 artistes sont regroupées en six thèmes : « Le Quotidien », « Joie et Allégresse », « Repos », « Sensualité », « Spiritualité » ainsi que « Triomphe et Émancipation ».

En se concentrant sur ces thèmes, l'exposition offre une vision riche et nuancée de la vie et de la pensée panafricaine, soulignant la résilience, l'essence et la charge politique de la gaieté panafricaine. Elle met en lumière les relations entre les artistes et les œuvres d'art dans de multiples contextes géographiques, générationnels et conceptuels, favorisant ainsi une compréhension plus approfondie d'une généalogie complexe et sous-représentée, enracinée dans les modernités africaines et afro-diasporiques. *When we see us* encourage la discussion sur la libération noire et



Pamela Phastimo Suntrum. *The Two II*. 2020. Pencil, oil and acrylic on wood panel.



Tiffan.

les mouvements intellectuels, et célèbre les expériences en Afrique et de la diaspora africaine qui contribuent au canon de l'histoire de l'art.

Cette exposition est conçue et organisée par le *Zeitz Museum of Contemporary Art Africa* (Zeitz MOCAA) au Cap .

When We See Us est présentée à Bozar sous le Haut Patronage de Sa Majesté la Reine.

Informations pratiques

Accessible : tous les jours de la semaine, sauf le lundi de 10 à 18 heures.

Tarifs : standard 18 €; < 30 ans 9 €.

BOZAR

Palais des Beaux-Arts
Rue Ravenstein 23. 1000 Bruxelles
Tél. 02 507 82 00



1. Wangari Mathenge. *Sundials and Sonnets*. Oil on canvas. 137,2 x 172,7 cm. Courtesy of the artist and Roberts Projects Los Angeles California. Photo : Robert Wedemeyer.
2. Jacob Lawrence. *The Card Game*. Tempera on board. 48,2 x 59,6 cm.
3. Kudzanai Violet Hwami. *An evening in Mazowe*. 2019. Oil on canvas. 180 x 130 cm. Jorge M. Pérez Collection. Miami.
4. Cheri Cherin. *Obama Revolution*. 2009. Acrylic and oil on canvas. 200 x 3 x 300 cm.
5. Roméo Mivekannin. *Le modèle noir*. D'après Felix Vallotton. 2019.

GALERIE LA FOREST DIVONNE

Avenue Louise, 130
1000 Bruxelles
Tél. 02 544 16 73

En cours et jusqu'au 8 mars 2025

Patrice Giorda

Le Paradis perdu.

Après neuf ans rue de l'Hôtel des Monnaies, la Galerie La Forest Divonne à Bruxelles vient de déménager au 130 avenue Louise à Bruxelles.

Le nouvel espace de plus de 400 m², rénové par la galerie dans un bel hôtel de maître 1900 de l'avenue Louise, offre aux visiteurs une vitrine spacieuse, de grands espaces d'expositions et un parking, permettant ainsi une expérience enrichie pour le public et les artistes.

L'espace est inauguré avec une exposition solo du peintre français Patrice Giorda. Remarqué très tôt, notamment dans la sélection internationale de la XIII^e Biennale de Paris en 1985, Patrice Giorda n'a cessé d'affirmer sa singularité de peintre.

Sa représentation symbolique de la nature ou de l'homme dépasse les simples paysages, scènes, portraits ou natures mortes. La réalité est enrichie par la mémoire et la permanence d'une quête que

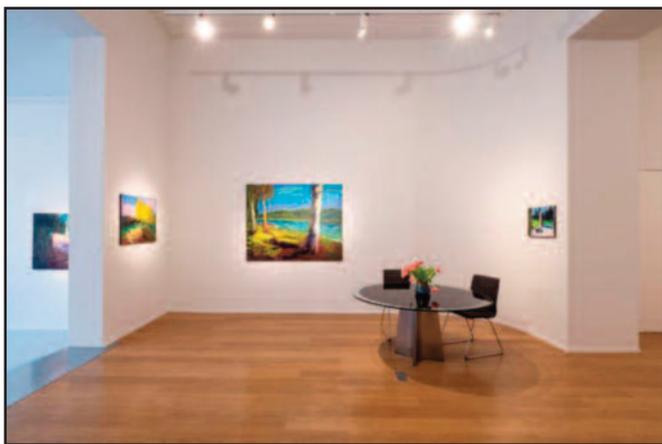
Giorda qualifie comme un « creusement de l'être ». Avec une grande exigence formelle, spirituelle et poétique, Giorda mêle réel et imaginaire, universel et singulier. Il accorde l'inaccordable : les beautés éclatantes de la lumière et des couleurs et la profondeur des ombres de la solitude, plaçant ainsi sa peinture dans l'héritage de la grande peinture espagnole, de Vélasquez, à Goya.

Dans sa série « Le paradis perdu », Giorda peint le parc de la Tête d'or, à Lyon. Pour autant, il ne brosse pas un jardin des délices mais la fascination et l'effroi que suscitent en lui le monde où nous sommes. L'œuvre de Giorda peut-elle servir d'alerte lorsqu'il peint ce que nous refusons de voir, ou pire, ce que nous feignons d'admirer comme un hommage aux couleurs éclatantes de la nature ?

Comm. presse.

Accessible du mardi au samedi de 11 à 19 heures.

<https://www.galerielaforestdivonne.com/fr/accueil/>



MUSÉE DE LA BOVERIE
Parc de la Boverie 3
4020 Liège

En cours et jusqu'au 16 mars 2025

Les Mondes de Paul Delvaux

HORAIRE

Tous les jours, sauf le lundi (fermé) de 10 à 18 heures.

TARIF

Senior + 65 ans 18,00 €; Standard (> 26 ans) 20,00 €; Jeune (6 - 25 ans) 12,00 €; Enfant (< 6 ans) 0,00 €; Pack Famille (4 pers.) 54 €
2 standards + 2 jeunes 13,50 €; museumPASSmusée. Retrait sur place sur présentation de la carte museumPASSmusée 18,00 €; Enseignant, enseignant. Retrait sur place, sur présentation d'un jus-

tificatif 16,00 €; Personne en situation de handicap 12,00 €; Accompagnant personne en situation de handicap. Valable pour une personne accompagnant une personne en situation de handicap.

MUSÉE DE LA BOVERIE

Parc de la Boverie 3
4020 Liège
Tél. 0488 35 50 77.

<https://expo-pauldelvaux.com/>

Détails sur cette exposition en cliquant sur le lien suivant :

<http://brusselsmiroir.be/club-photo-bruxelles/wp-content/uploads/2024/11/ARTS-IMAGES-68.2-NOVEMBRE-2024.pdf>



MUSÉE DU VERRE
Rue du Cazier, 80
6001 Marcinelle
Tél. 0496 599 214

En cours et jusqu'au 9 mars 2025

Symbiose

Le verre en duo

TARIFS

Entrées :

Entrée collection permanente : Gratuit

Entrée exposition temporaire : 6 €.

Tarif réduit (12 à 18 ans, Seniors, Groupe à partir de 10 personnes, personnes extraordinaires, partenariats dans le cadre de sa promotion : 3 €.

Enfant de moins de 12 ans, membres d'attractions et Tourisme, de MSW, de l'ICOM, de l'association des agents communaux, de la FWGT, article 27, Cartes SW, FED+, « Jeunes » + Prof : gratuit.

Tous les premiers dimanches du mois : Entrée gratuite.

Visites guidées sur réservation:

Avec accès pour la Funoc, apprenant le Français (FLE) et article 27 : gratuit.

Ecoles - Visite guidée - sur réservation :

- Classes du secondaires et du supérieur sans atelier : 25 € entrée comprise (collections permanentes et expositions temporaires).

- Classe niveau maternel et primaire avec atelier : 2,5 € par enfant

- Classe niveau maternel et primaire sans atelier : gratuit.

- Hors temps scolaire avec atelier : 5 € par enfant.

ACCESSIBLE

Du mardi au vendredi de 9 à 17 heures, samedi et dimanche de 10 à 18 heures.



CULTURE · ART · PATRIMOINE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Rue Neuve,
7000 Mons
Tél. 065 33 55 80

En cours et jusqu'au 16 février 2025

Le surréalisme

Bouleverser le réel

INFOS PRATIQUES

Horaire

Accessible du mardi au dimanche de 10 à 18 heures (dernière entrée à 17 heures).

Tarif (le tarif varie en fonction des expositions temporaires).

Tarif plein 16 € / 9 €; Tarif réduit (seniors, adultes avec enfants, personnes à besoin spécifique, groupes) 12 € / 6 €; Tarif jeunes (13 ans - 18 ans, étudiants, groupes scolaires) 2 €; Tarif Article 27 1,25 €; Enfants de moins de 12 ans, museum PASSmusées, carte ICOM 0 €.

Gratuit le premier dimanche du mois.



Rue de la Loi, 14
7100 La Louvière
Tél. 064 22 46 99
www.dailybulandco.be

En cours et jusqu'au 9 mars 2025

Ça est deux pipes

Manifestes et contremanifestes surréalistes

HORAIRES

Ouvert du mardi au vendredi de 13 à 17 heures. Le samedi et le dimanche de 14 à 18 heures.

Entrée libre.

Détails sur ces expositions en cliquant sur le lien suivant :

<http://brusselsmiroir.be/club-photo-bruxelles/wp-content/uploads/2024/11/ARTS-IMAGES-68.2-NOVEMBRE-2024.pdf>

Arts & Images Réalisation : A. J. Baudoux-Godart. Vous pouvez demander à la rédaction, l'envoi ou le réenvoi d'Arts & Images 66.2, 67.2 et 68.2. Arts & Images est hébergé sur : <http://brusselsmiroir.be/club-photo-bruxelles/arts-images/> <http://brusselsmiroir.be/club-photo-bruxelles/arts-images/> <https://pcsoignies.com/arts-images/> <http://www.photoclubbecq.be/spip/index.php> où vous pouvez le télécharger.